SCP Dominique BONDU
Commissaire-priseur judiciaire

ART RUSSE

Drouot Richelieu – 1er Avril 2009 – Salle 13

SCP Dominique BONDU

Commissaire-priseur judiciaire

Vente
ART RUSSE

Par autorité de justice

Vente :
DROUOT RICHELIEU - Salle 13 –
Le 1er AVRIL 2009

Expositions :
Drouot Richelieu Salle 13
Mardi 31 mars de 11h à 18h
Mercredi 1er avril de 11h à 12h

Expert :
Monsieur Cyrille BOULAY

Catalogue visible sur internet :
Bondu-lhuillier.com

Frais :
14,352 % en sus des enchères

Contact Etude :
17, rue de Drouot 75009 Paris
Tel : 01 47 70 36 16 - Fax : 01 45 23 09 30 –
Email : dbdrouot@hotmail.fr

ART RUSSE

SOUVENIRS HISTORIQUES

1. Elisabeth, impératrice de Russie. Gravure colorée d'après un portrait de Turner, signée Monier à Londres et datée 1809, conservée dans son cadre d'époque en bois doré.
H.: 76 cm – L.: 57, 5 cm.
400/600 €

2. Elisabeth Alexiévna, impératrice de Russie.
Lithographie colorée, datée 1807, conservée dans son cadre d'époque en acajou, entouré d'un filet en bronze doré et appliqué de quatre motifs floraux dans les angles.
École russe du XIXe siècle.
H.: 76 cm – L.: 57, 5cm.
200/300 €

2

3

3. Alexandre Ier, tsar de Russie.
Médaillon pendentif en bronze doré, représentant les profils du souverain et de son épouse, conservé dans un cadre en bois noirci moderne.
Travail russe du XIXe siècle.
Diam.: 5, 5 cm.
180/250 €

4. Funérailles de l'empereur Alexandre III. Gravure colorée, extraite d'un journal de l'époque, représentant le cortège funèbre, conservée dans un cadre moderne à baguette dorée.
École française de la fin du XIXe siècle.
H.: 31 cm – L.: 109 cm.
80/100 €

5. Nicolas II, empereur de Russie. Portrait photographique le représentant entouré de sa famille. Retirage d'après une photographie de Boissonas avec fac-similé des signatures de Nicolas II et de son épouse l'impératrice Alexandra Féodorovna et portant la date de 1907. Conservé dans un cadre à baguette dorée.
H.: 25 cm – L.: 28, 5 cm.
150/200 €

6. Nicolas II, empereur de Russie. Image d'Épinal, souvenir de la visite du souverain en France, le représentant en portrait avec sa femme l'impératrice Alexandra Féodorovna, conservée dans un cadre à baguette dorée. École française de la fin du XIXe siècle.
H.: 51 cm – L.: 41 cm.
30/50 €

7. Nicolas II, empereur de Russie. Tirage chromolithographique couleur, représentant un portrait de l'empereur en tenue d'officier de l'armée impériale, daté 1911, conservé dans un cadre moderne à baguette dorée. École française du XXe siècle.
H.: 68 cm – L.: 49 cm.
50/80 €

8. Nicolas II, empereur de Russie. Cachet en argent avec manche en malachite, gravé des initiales H.A. (Nicolas Alexandrovitch) en caractères cyrilliques surmontées de la couronne impériale de Russie. Accident mais bon état dans l'ensemble.
H.: 9 cm – L.: 2, 2 cm.
1 000/1 800 €

9. Alexis, grand-duc de Russie. Personnage en plomb le représentant dans les bras du cosaque chargé de sa protection. Travail moderne du XXe siècle.
H.: 6 cm – L.: 2 cm.
30/50 €

10. Nicolas Nicolaïévitch, grand-duc de Russie. Portrait photographique le représentant en tenue militaire, tirage argentique surmonté de la couronne impériale de Russie, conservé dans un beau cadre en bronze doré, avec au dos un pied chevalet.
Travail du début du XXe siècle.
H.: 20, 5 cm – L.: 14, 5 cm.
150/200 €

GRAVURES

11. Scène paysanne. Lithographie colorée, signée d'un monogramme A. F., datée 1826, conservée dans un cadre moderne à baguette dorée, restauration.
École russe du XIXe siècle.
H.: 52 cm – L.: 60 cm.
120/150 €

12. Troïka au galop. Lithographie colorée, signée A. Drousky, datée 1812, imprimée à Saint-Pétersbourg chez Begroff, conservée dans un cadre moderne à baguette dorée.
École russe du XIXe siècle.
H.: 61 cm – L.: 61 cm.
120/150 €

13. Porte de la Trinité (Troïtskoï). Lithographie signée André Durand, datée 1844, imprimée à Paris chez Gihaut & Frères, conservée dans un cadre moderne à baguette dorée.
École française du XIXe siècle.
H.: 57, 5 cm – L.: 42, 5 cm.
120/150 €

14. Monastère de Simonoff. Lithographie signée André Durand, datée 1843, imprimée à Paris chez Gihaut & Frères, conservée dans un cadre moderne à baguette dorée.
École française du XIXe siècle.
H.: 46, 5 cm – L.: 61 cm.
120/150 €

15. Académie impériale des Beaux-Arts. Lithographie signée André Durand, datée 1842, imprimée à Paris chez Gihaut & Frères, conservée dans un cadre moderne à baguette dorée.
École française du XIXe siècle.
H.: 47 cm – L.: 58, 5 cm.
120/150 €

16. Arrivée à Kicheneff (Bessarabie). Lithographie signée Raffet, datée 1839, imprimée à Paris chez Gihaut & Frères, conservée dans un cadre moderne à baguette dorée.
École française du XIXe siècle.
H.: 47 cm – L.: 58, 5 cm.
120/150 €

17. L'armée impériale de Russie sous le commandement du maréchal de camp, duc de Potemkine. Gravure conservée dans un cadre moderne à baguette dorée.
École française du XIXe siècle.
H.: 46, 5 cm – L.: 61 cm.
180/250 €

18. Lot de cinq lithographies colorées, signées Blanchard, conservées dans des cadres moderne à baguette dorée.
Intitulée: *« Mariage russe », « Arbre de No, Danseurs et chanteurs des régiments russes », « Bal à la cour », « Émancipation d'un serf ».*
École française du XIXe siècle.
H.: 26 cm – L.: 33 cm.
100/200 €

19. P. FEDOROFF, école russe XXe siècle.
« Le Kremlin à Moscou » et *« Le Palais d'hiver à Petrograd ».*
Lot de deux aquarelles signées en bas à droite, conservées dans un cadre moderne à baguette dorée.
H.: 43 cm – L.: 61 cm.
200/300 €

20. Scène romantique avec Arlequin. Gravure signée Lancret, conservée dans un cadre moderne à baguette dorée.
École française du XIXe siècle.
H.: 58 cm – L.: 74 cm.
100/150 €

ARGENTERIE - PORCELAINE - DIVERS

21. Assiette de présentation en argent, à décor d'une inscription en caractères cyrilliques et gravée au centre des initiales U. P.
Poinçon d'orfèvre : A. Matiseff, 1908-1917
Poids : 360 grs
Diam : 27,5 cm
300/500 €

22. Boîte à sel en argent et vermeil,
à décor de deux coqs sur un fond en émail rouge, d'inspiration Art Nouveau, reposant sur quatre pieds boule.
Poinçon d'orfèvre : K. Gennigoff, 1908-1917.
Poids : 132 grs
H.: 8, 5 cm - L.: 5, 5 cm.
300/500 €

23. Lot de deux assiettes en porcelaine blanche, à décor polychrome représentant un couple d'enfant.
Travail russe du début du XXe siècle. Usures, mais bon état dans l'ensemble.
100/150 €

24. Lot de six petites cuillères en vermeil et émaux polychromes cloisonnés.
Travail russe période soviétique.
50/80 €

25. Paire de chandeliers en bronze doré, à décor de personnages, représentant une babouchka et un joueur d'accordéon. Système monté électriquement. Bon état.
Travail russe de la fin du XIXe siècle.
200/300 €

26. Étui à cigarettes en bouleau de Carélie, de forme rectangulaire, arrondie aux angles, couvercle à charnière à décor appliqué d'un motif émaillé représentant une paire de queues de billard, avec compartiment à allumettes et amadou. Petits accidents, mais bon état dans l'ensemble.
Travail russe de la fin du XIXe siècle.
180/250 €

27. Cadre pour photographie en bouleau de Carélie, ouverture de forme ovale.
Travail russe du début du XXe siècle. Fond non d'origine, usures, en l'état.
H.: 19 cm - L.: 15 cm.
80/100 €

28. Croix orthodoxe pendentif en métal, avec sa chaîne à maillons.
Travail russe de la fin du XIXe siècle. Usures, en l'état.
50/80 €

29. Icône de voyage en bronze doré, représentant : « *Saint-Nicolas* », sur fond émaillé bleu et blanc.
Travail russe de la fin du XIXe siècle. Usures, en l'état.
H.: 9 cm - L.: 8 cm.
80/100 €

29

30. Icône triptyque en bronze doré, représentant : « *Le Christ, la Vierge et Saint Jean-Baptiste* », sur fond émaillé bleu et blanc.
Travail russe de la fin du XIXe siècle. Usures, en l'état.
H.: 18 cm - L.: 9 cm.
100/150 €

31. Icône représentant : « *Saint-Nicolas* », avec riza en argent à décor d'émaux polychromes cloisonnés.
Travail russe du XIXe siècle.
H.: 4 cm - L.: 5 cm.
200/300 €

31

LIVRES

Histoire – Famille Impériale.

32. Les Romanoff. Lot de quatorze biographies sur Pierre Le Grand, Boris Godounov, Catherine II, Elisabeth de Russie, Potemkine ; la vie en Suisse de Anna Feodorovna, la correspondance de Falconet avec Catherine II, etc… dont belles reliures d'époques, bon état.
50/80 €

33. Catherine la Grande, de Georges Loukomski et Louis Réau, éd. Le Calame, Paris, 1930, 90 p., in folio, illustrations hors texte, exemplaire sur papier vergé portant le n°210, reliure d'époque dos cuir et titre en lettres d'or.
50/80 €

34. Alexandre Ier. Lot de sept biographies, dont *"Le mystère d'Alexandre Ier"*, du Prince Wladimir Bariatinsky, *"Réminiscence sur l'empereur Alexandre Ier et sur Napoléon Ier", "Mémoires historiques sur l'empereur Alexandre Ier", "Le tsar Alexandre Ier" du grand duc Nicolas Mikhaïlovitch, "Alexandre Ier le tsar mystique", "Alexandre Ier"* de Maurice Paléologue, reliures d'époque, bon état.
50/80 €

35. Nicolas Ier. Lot de cinq biographies dont *"La Russie sous Nicolas Ier", "Histoire de l'empereur Nicolas Ier", ''Le tsar Nicolas et la Sainte Russie", "Histoire de l'empereur Nicolas Ier", "Avènement au trône de l'empereur Nicolas Ier"*, reliures d'époque dont une avec l'ex-libris du Marquis de Biencourt, bon état.
50/80 €

36. Ferdinand Christian et la princesse Tourkestanoff, lettres écrites de Petersbourg et de Moscou (1817-1819), éd. Kotkow, Moscou, 1883, in folio, reliure d'époque dos cuir, titre en lettres d'or, deux gravures texte, bon état.
40/60 €

37. Alexandre III, sa vie, son œuvre de E. Flourens, E. Dentu, Paris, 1894, 364 p., in folio, reliure d'époque en percaline bleu ciel, titre en lettres d'or, aux armes de la Maison Radziwill en lettres d'or sur la première de couverture, avec en 2eme de couverture l'ex-libris : « *S.A. Le Prince Constantin Radziwill – Ermenonville* ». On y joint deux biographies sur Alexandre III de Ernest Daudet et de Nicolas Notovitch.
80/100 €

38. De Paris à Moscou, souvenirs du couronnement d'Alexandre III (mai - juin 1883) de Dick de Coulay, éd. Alfred Mame, Tours, 1887, 215 p., nombreuses gravures, reliure d'époque dos cuir, titre en lettres d'or.
30/50 €

39. Livre d'or à la mémoire d'Alexandre III, de Nicolas Notovitch, Librairie Nilsson, 1894, 200 p., grand in folio, nombreuses illustrations.
70/90 €

40. Les Romanoff et Nicolas II - Lot de six ouvrages, dont: « *Dieu protège le Tsar* », de Louis Dumer. « *Les nuits blanches de Saint-Pétersbourg* ». « *Les derniers Tsars autocrates* », de Tchoulkov, Payot. « *Histoire des Romanoff (1613-1913)* », de Fuck et Nazarevski, Payot. « *La monarchie russe* », de Boris Mourawieff, Payot. « *Soixante années de règne de Nicolas Ier à Alexandre II* », Hachette, 1919, éd. Ernest Daudet.
50/80 €

41. Nicolas II - Lot de cinq ouvrages, dont: « *Le dernier Romanoff* », de Charles Rivet, belle reliure d'époque, dos cuir, titre en lettres d'or. « *Nicolas II, le pacificateur de l'Europe* », de Nicolas Notovitch, éd. Paul Ollendorff, Paris, 1899, 185 p., avec envoi de l'auteur, reliure d'époque, dos cuir, titre en lettres d'or. « *L'écroulement du tsarisme* », de Maurice Paléologue, Flammarion, Paris, 1930, illustrations, 158 p. « *Le tsar et la révolution* », de D. Meretkowsky, Mercure de France, Paris, 1907, exemplaire n°922. « *La dernière tsarine* », de ch. Et H. Omessa, éd. La renaissance, Paris, 1920, 255 p.
80/100 €

42. Nicolas II - Lot de sept ouvrages, dont: « *Les lettres de l'impératrice Alexandra Féodorovna à l'empereur Nicolas II* », Payot, Paris, 1927, 560 p. « *Lettre de Nicolas II et de sa mère, l'impératrice douairière de Russie* », de Paul L. Léon, éd. Simon Kra, Paris, 1928, 208 p. « *Correspondance entre Nicolas II et Guillaume II (1894-1914)* », Plon. « *Guillaume II et Nicolas II* », de Maurice Paléologue, Plon, Paris, 1935, 249 p., exemplaire sur vélin portant le n°38/65. « *Alexandra Féodorovna* », de Maurice Paléologue, Plon, Paris, 1932, 255 p., illustrations, exemplaire sur vélin portant le n°34/60. « *Grandeur et misère des Romanoff* », de Gleb Botkine, éd. Du siècle, Paris, 1932, 305 p. « *Lettres des grands-ducs à Nicolas II*», Payot, Paris, 1926, 266 p.
100/150 €

43. Nicolas II - Lot de cinq ouvrages, dont: « *Nicolas II, inconnu* », du général A. Noskoff, Plon, Paris, 1920, 300 p. « *Alexandra Féodorovna* », de la princesse Catherine Radziwill, Payot. «*Nicolas II* », de la princesse Catherine Radziwill, Payot. « *De Paris à la Volga* », de Henry La Pauze, éd. Alphonse Lemerre, Paris, 1896, 284 p. Le règne de S.M. Nicolas II, de Eltchaminov, Hachette, Paris, 1913, 121 p., illustrations, bon état. On y joint *« La maison à destination spéciale »*, de Valentin Speranski, éd. J. Ferenczi, Paris, 1928, 285 p.
30/50 €

44. Nicolas II - Lot de cinq ouvrages, dont: Pierre Gilliard (ancien précepteur du Tsarévitch Alexis). « *Le tragique destin de Nicolas II et de sa famille* », Payot, Paris, 1929, 256 p., nombreuses illustrations hors texte. « *La vérité sur le massacre des Romanov* », d' Alexandre Kerenski. Payot, Paris, 1936, 273 p. « *Autour de l'assassinat des grands-ducs* », de Serge Smirnoff (gentilhomme de la chambre à la cour de Nicolas II), Payot, Paris, 1928, 281 p., nombreuses illustrations hors texte. « *Les derniers jours des Romanov* », de M. Bikov (ancien président du soviet de l'Oural à Ekaterinbourg), Payot, Paris, 1931, 176 p. « *Enquête judiciaire sur l'assassinat de la famille impériale*», de Nicolas Sokoloff, Payot, Paris, 1926, 343 p., nombreuses illustrations hors texte
80/150 €

45. Nicolas II - Lot de cinq ouvrages, dont: *« Journal intime de Nicolas II (juillet 1914-juillet 1918)* », Payot, Paris, 1932, 223 p. « *La révolution russe de 1917* », d' Alexandre Kerenski. Payot, Paris, 1923, 400 p. « *Mémoires (1906-1911)*», de Alexandre Iswolski, Paris, 1937, 2 tomes de 438 et 345 p., illustrations hors texte. « *Histoire de Russie* », de Marc Semenoff, éd. La renaissance, Paris, 1924, 405 p.
30/50 €

46. Musée pittoresque du voyage du tsar Nicolas II, Librairie Charpentier, Paris, 1897, 224 p., nombreuses illustrations, reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or, bon état.
50/80 €

47. La Russie des tsars pendant la grande guerre, de Maurice Paléologue, Plon, Paris, 1921, 3 tomes de 372, 356, 345 p., belle reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or, illustrations d'après des aquarelles de G. Loukomsky.
100/150 €

48. Education d'une princesse, de la grande duchesse Maria Pavlovna de Russie, éd. Centurion, Buenos Aires, 1943, reliure d'époque plein cuir, titre en lettres d'or, avec envoi autographe de l'auteur *« A Germaine Esconel, grande duchesse Marie, Pinta del Este, 1944 »*. On y joint *« Quand j'étais grand duc »* du grand duc Alexandre de Russie, Hachette, Paris, 1933, 302 p.
80/100 €

49. Anastasia - Lot de deux ouvrages, dont : Gilliard Pierre (ancien précepteur du Tsarévitch Alexis). « *La fausses Anastasie - Histoire d'une prétendue grande-duchesse de Russie*», Payot, Paris, 1929, 216 p., nombreuses illustrations hors texte. Von Rathlef-Keilmann Harriet. « *Anastasie - Enquête sur la survivance de la plus jeune des filles du tsar Nicolas II*», Payot, Paris, 1929, 268 p., nombreuses illustrations hors texte.
50/80 €

50. Vyroubova Anna (dame d'honneur de l'impératrice Alexandra Féodorovna). Lot de deux ouvrages, dont: « *Souvenirs de ma vie*», Payot, Paris, 1927, 287 p., nombreuses illustrations. « *Journal secret (1909-1917)* », Payot, Paris, 1928, 384 p.
50/80 €

51. Youssoupoff Félix - Lot de deux ouvrages, dont: « Avant l'exil (1887-1919) » et « En Exil (1919-1953) », du prince Félix Youssoupoff, Plon, Paris, 1952, 2 tomes.
50/80 €

52. Raspoutine. Lot de six ouvrages dont *« Comment j'ai tué Raspoutine »* de V. Pourichkevitch, chez J. Povolozky, Paris, 1924, 121 p.*, « Mon père Grigori Raspoutine »* de Marie Solovieff Raspoutine, chez J. Povolozky, Paris, 1925, 107 p., plusieurs illustrations hors texte ; *« le diable sacré, Raspoutine et les femmes »* de René Fülop-Miller, Payot, Paris, 1929, 392 p., plusieurs illustrations hors texte ; *« Le règne de Raspoutine »* de M.V. Rodzianko (dernier président de la Douma d'empire de 1917 à 1919), Payot, Paris, 1927, 303 p., *« La fin de Raspoutine »* du Prince Youssoupoff, Plon, Paris , 1928, 256 p., *« Raspoutine »* de Alexandre Spiridovitch, Payot, Paris.
50/80 €

Mémoires et souvenirs sur l'empereur Nicolas II et la Famille impériale

53. Prince Joseph Lubomirski. « *Souvenirs d'un page du Tsar Nicolas »*, éd. E. Dentu, Paris, 1869, 308 p.
20/30 €

54. Princesse Catherine Radziwill. « *La malédiction sur les Romanoff, du Tsarévitch Alexis (1718) au Tsarévitch Alexis (1918)*», Payot, Paris, 1934, 225 p.
20/30 €

55. Grand-duc Nicolas Mikhaïlovitch. « *La fin du tsarisme - Lettres inédites à Frédéric Masson (1914-1918)*», Payot, Paris, 1968, 295 p.
20/30 €

53. La Générale Alexandra Victorovna Bogdanovitch. « *Journal*», Payot, Paris, 1926, 320 p.
30/50 €

57. Général Alexandre Spiridovitch. « *Les dernières années de la cour de Tsarskoïé-Sélo*», Payot, Paris, 1928 et 1929, 2 tomes de 448 et 493 p., nombreuses illustrations hors texte.
30/50 €

58. Sazonov S. A. (ancien ministre des affaires étrangères de Nicolas II). « *Les années fatales - Souvenirs (1910-1916)*», Payot, Paris, 1927, 344 p.
30/50 €

59. Archives secrètes de l'empereur Nicolas II, Payot, Paris, 1928, 250 p.
30/50 €

60. Volkov Alexis (valet de chambre de l'impératrice Alexandra Féodorovna). *« Souvenirs (1910-1918)*», préface de la grande-duchesse Maria Pavlovna de Russie, Payot, Paris, 1928, 196 p.
30/50 €

L'alliance Franco-Russe.

61. Le livre d'or de l'alliance Franco-Russe, de Philippe Deschamps, Engel relieur, Paris, 1898, 400 p., nombreuses gravures dont plusieurs portraits de la famille impériale, reliure d'époque en percaline, titre et illustrations sur la couverture en lettres d'or, grand in-folio.
50/80 €

62. Russes et Français, de François Bournand, Librairie Ch. Delagran, 1898, 300 p., doré sur tranches, reliure d'époque, titre et illustrations sur la couverture en lettres d'or, in-folio. On y joint *« Histoire diplomatique de l'alliance Franco-Russe »* de Léonce Pingaud, reliure d'époque, dos cuir, avec envoi de l'auteur et « *Les princes de l'alliance Franco-Russe* », du commandant Jean de la Tour, Perrin, Paris, 1914, 318 p.
30/50 €

63. Les Marins russes en France, de M. Vachon, préface de E. Melchior de Vogüé, Librairie des éditeurs réunis, 1892, 204 p., reliure d'époque en percaline bleu, in-folio.
80/100 €

64. Le Tsar et la Tsarine en France, préface de François Coppée, Librairie Le Journal, Paris, 1896, 235 p., reliure d'époque, dos cuir, titre en lettres d'or, in-folio, nombreuses illustrations.
30/50 €

65. Cherbourg - Paris - Chalons (5, 9 octobre 1896), Librairie Le nouveau Temps, Paris, 1896, 216 p. dorées sur tranches, reliure d'époque en percaline verte, titre et illustrations en couverture en lettres d'or, in-folio, nombreuses illustrations.
50/80 €

66. Voyage du Président de la République Française en Russie, août 1897, de Paul Belou et Paul Gers, Paris, 1897, 80 p., reliure d'époque en percaline bleue, titre et illustrations en couverture en lettres d'or, in-folio, nombreuses illustrations. On y joint « *Le Tsar et le Président, souvenirs de la première rencontre, août - septembre 1897* » et « *La France en Russie, croisière organisée à l'occasion du voyage du Président, 1898* »
50/80 €

Mémoires et souvenirs sur la Russie impériale du temps de l'empereur Nicolas II

67. Princesse Schakovskoy-Strechneff. « *Mon aïeule* », librairie H. Oudin, Paris, 1898, 195 p.
20/30 €

68. Princesse Stéphanie Dolgorouky. « *La Russie, avant la débâcle* », éd. Eugène Figuière, Paris, 1926, 308 p.
20/30 €

69. Vicomte Eugène Melchior de Vogüé. « *Dans le monde des réprouvés* », librairie Georges Bellais Paris, 1901, 390 p.
20/30 €

70. Vicomte Eugène Melchior de Vogüé. « *Journal - Paris/Saint-Pétersbourg (1877-1883)* », éd. Les Cahiers verts Grasset, Paris, 1932, 351 p.
20/30 €

71. Maxime Kovalewsky, « *La crise russe* », éd. V. Giard, Paris, 1906, 304 p.
20/30 €

72. Marie Scheikevitch. « *Souvenirs d'un temps disparu*», Plon, Paris, 1935, 260 p.
20/30 €

73. Princesse de Sayn-Wittgenstein. « *Souvenirs (1825-1907)* », éd. P. Lethielleux, Paris, 1907, 182 p., reliure d'époque, dos cuir, titre en lettres d'or, avec l'ex-libris de la bibliothèque du baron de Nervo.
30/50 €

74. Baron N. Wrangel. *« Souvenirs (1847-1920) »,* Plon, Paris, 1926, 352 p.
30/50 €

75. Général Wrangel. *« Mémoires »,* Tallandier, Paris, 1930, 330 p.
30/50 €

76. Princesse Véra Galitzine. « *Réminiscence d'une émigrée (1865-1920)* », Plon, Paris, 1930, 238 p.
20/30 €

77. Princesse Véra Narischkine-Witte. « *A Petrograd pendant la Révolution - Notes et souvenirs* », éd. Baudinière, Paris, 1925, 219 p.
20/30 €

78. Princesse Zinaïda Schakovskoy. « *Lumières et ombres* », Presses de la cité, Paris, 1964, 364 p., illustrations
20/30 €

79. Journal d'une infirmière sur le front russe, Gallimard, Paris, 1936, 220 p.
20/30 €

80. Comte Serge Witte (Premier ministre de l'empereur Nicolas II). « *Mémoires (1849-1915)* », Plon, Paris, 1921, 389 p., reliure d'époque, dos cuir, titre en lettres d'or.
20/30 €

81. Souvenirs d'ambassadeurs en poste en Russie - Lot de huit ouvrages, dont: « *Mon ambassade en Russie soviétique (1917-1919)* », de Joseph Noulens, Plon, Paris, 1933, 2 tomes de 260 et 350p. « *Journal d'un diplomate en Russie (1917-1918)* », de Louis de Robien, Albin Michel, Paris, 1967, 315p. *« Souvenirs diplomatiques en Suède* », de A. Nekludoff, préface de Gabriel Hanotaux, Perrin, Paris, 1926, 343p. *« Lettres à Marie (1914-1918)* », de Charles de Chambrun, Plon, Paris, 1941, 244 p. « *La dissolution d'un empire* », de Meriel Buchanan, Payot, Paris, 1933, 326 p. « *Mémoires de Sir Buchanan (1910-1918)* », Payot, Paris, 1925, 308 p. « *Mon ambassade en Russie (1903-1908)* », Plon, Paris, 1937, 332 p., plusieurs illustrations hors texte. « *Au Quai d'Orsay à la veille de la tourmente - Journal 1913-1914* », de Maurice Paléologue, Plon, Paris, 1947, 327 p.
100/150 €

82. Souvenirs politiques- Lot de cinq ouvrages, dont: « *Souvenirs - L'homme du dernier Tsar* », Alexandre Stolypine, éd. Alexis Redier, Paris, 1931, 254 p. « *Six années (1906-1912)* », de Pierre Polejaïeff, Plon, Paris, 1912, 255p., reliure d'époque, dos cuir, titre en lettres d'or. « *Document diplomatiques secrets russes (1914-1919)* », Payot, Paris, 1928, 331 p. *« Mémoires d'un agent britannique en Russie (1912-1918)* », de R.H. Bruce Lockhart (consul de Grande-Bretagne à Moscou), Payot, Paris, 365 p. *« Trois siècle de diplomatie russe* », de Constantin de Grunwald.
80/100 €

83. Révolution et Nihilisme. Lot de sept ouvrages dont : *« Le tsarisme et la révolution »* de Stepicak, éd. E. Dentu, Paris, 1886, 351 p., reliure d'époque dos cuir et titre en lettres d'or. *« Tsarisme et terrorisme »* souvenirs du général Guerassimov (ancien chef de l'okrhana 1909-1912), Plon, Paris, 1934, 309 p. *« Netchaïev »* de René Lamac, Payot, Paris, 1961, 180 p., *« Choses de Russie »* de Norbert Lallié, éd. E. Viette, Lyon, 388 p., *« Histoire du terrorisme russe (1886-1917) »* de A. Spiridovitch, Payot, Paris, 1930, 668 p., *« Coup d'état bolchéviste* ». *« Les précurseurs de Lénine* », de Maurice Paléologue, Plon, Paris, 1938, 247 p. édition originale hors commerce marquée H.C avec envoi autographe de l'auteur.
50/80 €

84. Révolution et Nihiliste. Lot de sept ouvrages dont : *« Histoire de l'Okhrana, police secrète des tsars de 1880 à 1917 »* de Maurice La Porte, Payot, Paris, 1935, 245 p. *« Scènes du monde criminel russe »* du général A. de Kochko, ancien chef de la police de Moscou, Payot, Paris, 1929, 371 p. *« Souvenirs d'un chef de l'Okhrana (1900-1917) »* du général P. Zavarzine, ancien chef de l'Ohkrana de Moscou, Payot, Paris, 1930, 300 p., *« Les procès célèbres de la Russie »,* de V. Soukhomline, Payot, Paris, 1930, 243 p. « *La crise russe* », de Paul Milioukov, éd. Librairie universelle, Paris, 1907, 435 p. « *Souvenirs d'un terroriste* », de Boris Savinkov, Payot, Paris, 1931, 242 p.
50/80 €

La danse et les ballets russes

85. Lot de huit ouvrages, dont : *"les souvenirs de la Kschessinska"*, *"journal de ma vie musicale"* de Rimsky-Korsakoff, *"Ma vie"* de Féodor Chaliapine, *"Nijinski"* de Romela Nijinski, *"Les années françaises"* de Serge Rachmaninov, *"Ma vie musicale"* de Rimsky-Korsakoff, *"Un siècle d'opéra russe"* de R. Hofmann, *"Le théâtre des mœurs russes"*.
50/80 €

86. Serge Lifar - Lot de cinq ouvrages, dont *"Du temps que j'avais faim"* de Serge Lifar, Stock, Paris, 1935, 240 p., exemplaire sur vélin portant le n°60/60. *"Serge Lifar et le ballet contemporain"* de A. Schaïkevitch, ed. Correra, Paris, 1950, 196 p., exemplaire sur vélin portant le n°325/2400. *"La danse de Serge Lifar"* Denoël, Paris, 1938, 349 p.. *"Mythologie du ballet de Vigano à Lifar"* de A. Schaïkevitch, Paris, 1954, 321 p.
50/80 €

87. Ballets russes, lot de trois ouvrages, dont : *"Souvenirs des ballets russes"* de Tamara Karsavina, Plon, Paris, 1931, 304 p., exemplaire sur papier pur fil portant le n°37/50. *"Les ballets russes"*, Serge de Diaghilev et « *La décoration théâtrale"*, éd. Pierre Vorms, Paris, 1955, 116 p., nombreuses illustrations dont certaines en pleine page. *"Les visages de la danse*" de André Levinson, Grasset, Paris, 1933, 335 p., exemplaire portant le n°1717/2200.
80/100 €

88. Anna Pavlova de André Levinson, éd. Grjebine et Vishgnak, Paris, 44 p. de texte et 34 pages d'illustrations en pleine page, exemplaire sur vélin portant le n°51/350.
80/150 €

89. Programme de l'Opéra à Paris – Théâtre des Champs-Élysées. *Glinka, Rousslan et Ludmilla*, pour la saison printemps 1930, grand in folio, nombreuses illustrations des artistes, des costumes et du décor, couverture illustrée et signée par Ivan Bilibin, bon état.
100/150 €

90. Programme de l'Opéra à Paris – Théâtre des Champs-Élysées. *Moussalka*, 2ème saison 1930, grand in folio, nombreuses illustrations des artistes, des costumes et du décor, couverture illustrée et signée par Ivan Bilibin, bon état.
100/150 €

91. Programme de l'Opéra à Paris – théâtre des Champs-Élysées. *Le Prince Igor*, pour la 1ere saison 1929, grand in folio, nombreuses illustrations des artistes, des costumes et du décor, couverture illustrée et signée par Ivan Bilibin, bon état.
100/150 €

92. Programme de l'Opéra à Paris – théâtre des Champs-Élysées. *Boris Godounov*, pour la saison, grand in folio, nombreuses illustrations des artistes, des costumes et du décor, couverture illustrée, bon état.
100/150€

Arts décoratifs et architecture

93. Kiev, ville sainte de Russie, de G. Loukomski, ancien conservateur du palais et du musée de Tsarskoé-Sélo, Danguin, Paris, 1929, 120 p., nombreuses illustrations pleine page et hors texte, grand in-folio, bon état.
80/100 €

94. Le Kremlin de Moscou, les palais et le musée des arts décoratifs, de G. Loukomski, ancien conservateur du palais et du musée de Tsarskoé-Sélo, Nilson, Paris, 1927, recueil de 46 planches illustrées pleine page, grand in-folio, bon état. On y joint *« le Kremlin de Moscou, architecture et mobilier »,* de G. Loukomski, Nilson, Paris, 1927, recueil de 32 planches illustrées pleine page, grand in-folio, bon état.
80/100 €

95. Saint-Pétersbourg et Moscou. Lot de deux ouvrages de la collection : « les villes d'art célèbres » de Louis Réau et Louis Léger, Librairie Renouard, Paris, 1904 et 1913, 134 et 195 p., illustrations, reliure d'époque en percaline verte, illustrée sur la couverture d'un motif floral, titre en lettres rouges, bon état.
50/80 €

96. Russie, art ancien. Lot de deux publications, numéro spécial de « *L'art et les artistes* », Paris, 1917, 48 et 47 p., illustrations, reliure d'époque en papier, couverture signée Mosso, in-folio, bon état.
50/80 €

97. Le Musée élégant, reliure d'époque en percaline rouge, 2 tomes, doré sur tranches, bon état.
80/100 €

98. Lot de deux ouvrages, dont : *« La Russie historique, monumentale et pittoresque »,* de Th. De Lamotte, Paris, grand in-folio, gravures hors texte. *« Le Kremlin de Moscou, esquisses et tableaux d'autrefois et d'aujourd'hui»,* de M. P. Fabricius, éd. Loubianko, Maison Golitzine, Moscou, 76 dessins, 14 photogravures, in-folio, 335 p.
50/80 €

Noblesse - Généalogie

99. Lot de six albums de photographies, dont : *« Noblesse Russe Portraits »* de Jacques Ferrand, Paris, tirage à compte d'auteur, Paris, 1985 à 1989, grand in-folio, nombreuses illustrations, bon état. On y joint *« Honneur et Dignité maintenu »* de André Korliakov, grand in-folio, nombreuses illustrations.
100/200 €

100. Armorial de la Noblesse de Russie, de Igor Tretiakoff, éd. Richard Masse, 1946, in-folio.
150/200 €

101. Noblesse - Lot de quatre ouvrages, dont: « *Le vote de la Noblesse de Moscou* », éd. E. Dentu, Paris, 1865, 112 p., avec l'ex-libris du comte « C. Narischikine », reliure d'époque en percaline, titre en lettres d'or. « *La Russie rouge* », du Prince Alexandre Troubetzkoy, éd. E. Dentu, Paris, 1860, 178 p., reliure d'époque, dos en cuir et titre en lettres d'or. *« Généalogie et mariages des Rurikides russes du Xème et XIIIème siècle »*, de N. de Baumgarten, éd. De l'institut orientalium, Rome, 96 p. *« Généalogie des branches régnantes des Rurikides du XIIIème et XVIème siècle »* , de N. de Baumgarten, éd. De l'Institut orientalium, Rome, 152 p.
80/100 €

102. L'ordre de la Noblesse, publication dirigée par Maurice Roux, éd. Jean de Bonnot, Paris, 1978, reliure d'époque plein cuir, 6 tomes, doré sur tranche, grand in-folio, gravures des blasons et des armes, bon état.
50/80 €

103. Lot de deux almanachs du Gotha, pour l'année 1906 et 1915, éd. Justus Perthes, Gotha, reliure d'époque en percaline rouge, 1189 et 1253 p. On y joint deux Bottin Mondain et la Société russe, pour l'année 1996 et 1999-2000, Paris, éd. Bottin Mondain, reliure d'époque en tissu illustré en première de couverture de l'aigle impériale des Romanoff, bon état.
20/30 €

Russie – Voyages.

104. Russie, de M. Chopin, secrétaire et bibliothécaire du prince Kourakine, reliure d'époque, éd. Firmin-Didot, Paris, 1858, nombreuses gravures et plans hors texte, 2 tomes de 384 et 144 p.
30/50 €

105. Sur la Russie - Lot de deux ouvrages, dont « *Histoire de Moscovi »*, de Pierre Alexïéwitch, éd. Fristch, Amsterdam, 1719, reliure d'époque plein cuir, titre en lettres d'or. « *Histoire des révolutions de l'empire de Russie »*, de M. Lacombe, éd. Jean Herissant, Paris, 1760, reliure d'époque plein cuir, titre en lettres d'or.
50/80 €

106. Atlas de l'histoire de Russie, de Pierre Charles Lévesque, éd. Fourmier, Paris, 1812, 60 p., in-folio, reliure d'époque plein cuir, titre en lettres d'or, contenant 60 gravures représentant les principaux tsars de Russie, en pleine page et une carte pliante intitulée « *carte générale de l'Empire de Russie* », accident au dos, mais bon état dans l'ensemble.
300/500 €

107. Histoire intime de la Russie sous les empereurs Alexandre et Nicolas, de J.H. Schnitzler, éd. Jules Renouard, Paris, 1847, 2 tomes de 515 et 523 p., reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or, porte l'ex-libris aux armes d'une noble famille polonaise.
30/50 €

108. Les mystères de la Russie, tableau politique et moral de l'empire Russe, de Frédéric Lacroix, éd. Pagnerre, Paris, 1845, 472 p., reliure d'époque, dos cuir, titre en lettres d'or, nombreuses et belles gravures hors texte, dont un portrait du tsar Nicolas Ier, in-folio. On y joint *« La Russie ancienne et moderne »* de Schnitzler, Paris, 1855, 198 p., in-folio, belles gravures hors texte dont un portrait de Pierre le Grand.
30/50 €

109. Six mois en Russie, à l'époque du couronnement de S.M. l'empereur, de M. Aucelon, éd. Dondey, Paris, 1828, 426 p., reliure d'époque, dos cuir, titre en lettres d'or. On y joint *« La vérité sur la Russie »* par le prince Pierre Dolgoroukov, éd. Franck, Paris, 1860, 403 p., reliure d'époque, dos cuir, titre en lettres d'or. Et *« Sibérie et Californie »* et *« Sibérie, notes de voyage 1902-1903 »* de Albert Bordeaux, Plon, Paris, 1903 et 1904, 250 et 266 pages.
50/80 €

110. La Sainte Russie, du comte P. Vassili, éd. Firmin Didot, Paris, 1890, 541 p., reliure d'époque signée Paul Souze, en percaline rouge à décor de l'aigle des Romanoff, titre en lettres d'or, bon état.
50/80 €

111. Saint-Pétersbourg. Grand album en percaline verte, titre en lettres d'or, texte en caractères cyrilliques, comprenant 15 photographies pleine page de Joseph Fietta à St Petersbourg, représentant des vues de la ville. Tirage sur papier albuminé monté sur carton, avec cachet du photographe, vers 1880/1890. Bon état.
300/500 €

112. La côte d'Azur russe (Riviera du Caucase), de E-A. Martel, Librairie Ch. Delagrave, Paris, 354 p., reliure d'époque, plus de 400 illustrations.
30/50 €

113. L'empire des tsars et les russes, de Anatole Leroy-Beaulieu, Hachette, Paris, 1883, 3 tomes de 611, 632 et 670 p., reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or.
80/100 €

114. Dictionnaire géographique, historique de l'empire de Russie, de N.S. Vsevolojsky, Moscou, 1813, 2 tomes de 297 et 360 p.
40/60 €

115. Guide de voyage et carnet de cartes postales. Lot de dix ouvrages dont « *Moscou et ses environs », « La Volga illustrée », « Souvenirs de la Volga », « Souvenirs du Caucase », « Moscou », « St Petersbourg », « La Russie* », guide Baedeker, « *Moscou », « St Petersbourg et Moscou », « Au pays des roubles* ».
50/80 €

116. Saint-Pétersbourg. Guide offert par le consul municipal de St Petersbourg à ses hôtes étrangers, éd. P. Jablonsky, St Petersbourg, 1902, 142 p., reliure d'époque en percaline bleue, titre et illustration en couverture en lettres d'or à décor de l'emblème de la ville, bon état, modèle rare.
50/80 €

117. Voyages en Russie - Lot de quatre ouvrages, dont: « *Voyage en Russie* », de Théophile Gauthier, éd. originale, Charpentier, Paris, 1867, 2 tomes de 400 et 293 p., reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or. « *La Russie contemporaine* », de L. Léouzon, Hachette, Paris, 1854, 440 p., reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or. « *Mémoires d'un XX russe* », de Ivan Tourgueniev, Hachette, Paris, 1854, 404 p., reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or. « *Lettres sur la Russie* », de M. G. de Molinari, éd. Lacroix, Paris, 1861, 418 p., reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or.
50/80 €

118. Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée, de Anatole Demidoff, éd. Ernest Bondin, Paris, 1860, 620 p., reliure moderne, dos cuir, titre en lettres d'or, 1er tirage sur demi-chagrin, illustrée de 64 dessins de Raffet gravés sur bois dont un portrait du tsar Nicolas Ier et 23 planches sur papier de chine, bon état.
50/80 €

119. Voyages en Russie - Lot de deux ouvrages, dont : *« Histoire de la Russie »,* de Alphonse de Lamartine, éd. Perrotin, Paris, 1855, 2 tomes de 396 et 404 p., reliure moderne en cuir. *« La Russie »,* du Marquis de Custine, 196 p., reliure d'époque, en l'état.
50/80 €

L'Armée impériale.

120. La décomposition de l'armée et du pouvoir (Février - Septembre 1917), par le général A.I. Denikine, éd. J. Povolozky, Paris, 1922, 342 p., nombreuses illustrations, in-folio, bon état.
50/80 €

121. L'expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol, (chronique de la guerre d'Orient), du baron de Bazancourt, éd. Amyot, Paris, 1856, 2 tomes de 400 et 495 p., belle reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or, porte l'ex-libris : *« Bibliothèque du Franc-Port ».*
50/80 €

122. Souvenirs d'un Grenadier du Caucase (1914-1920), par le capitaine C. Popov, Payot, Paris, 1931, 281 p. « *La Russie dans la guerre mondiale »*, de Youri Damilov (quartier maître général des armées russes), préface du Maréchal Foch, Payot, Paris, 1927, 551 p.
80/100 €

123. Armée impériale - Lot de cinq ouvrages, dont: « *Les Cosaques d'autrefois »,* de Prosper Mérimée, éd. Michel Lévy Frères, Paris, 1865, 369 p., reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or. « *La Campagne de Russie, 1812 »,* par Constantin de Grunwald, éd. René Julliard, Paris, 1963, 388 p. « *Les Cosaques »*, de Jean Savant, éd. Balzac, Paris, 1944, 294 p. « *L'armée russe et ses chefs en 1888 »,* par le Maréchal de Moltke, éd. La librairie moderne, Paris, 1889, 292 p. « *Koutepoff, la carrière militaire, l'exil, l'enlèvement »,* par Jean Delage, Librairie Delagrame, Paris, 1930, 222 p., illustrations. *« De l'aigle impérial au drapeau rouge »,* de P. N. Krassnoff, ataman élu des cosaques du Don, Payot, Paris, 1929, 654 p.
80/100 €

124. Marine impériale - Lot de trois ouvrages, dont: « *La Marine russe dans la guerre et dans la révolution (1914-1918) »,* de H. Graf, capitaine de frégate et commandant en second du destroyer « Novik », Payot, Paris, 1928, 426 p., illustrations. « *Histoire de la marine russe »,* par N. Monosterev, capitane de frégate, Payot, Paris, 1932, 350 p. *« La mutinerie de la Courtine* », de Pierre Poitevin, Payot, Paris, 1938, 200 p.
30/50 €

125. Armée impériale - Lot de deux ouvrages, dont: « *L'aventure de l'amiral Koltchak »,* par le général J. Rouquerol, Payot, Paris, 1929, 188 p. « *Ma Missions en Sibérie (1918-1920) »,* par le général Janin, chef de la mission française en Sibérie et commandant en chef des armées Tchéco-Slovaques, Payot, Paris, 1933, 305 p.
30/50 €

126. Armée impériale - Lot de quatre ouvrages, dont: « *Le mystère de Tannenberg »,* par le général A. A. Noskov, Payot, Paris, 1935, 168 p., illustrations. « *Les insurgés du Kouban »,* par Elie Savtchenko, commandant de cavalerie, Payot, Paris, 1929, 265 p. « *La tragédie de Tsoushima »,* par A. Novikov-Priboï, ancien matelot, Payot, Paris, 1934, 330 p. « *La Russie militaire, anecdotes historiques* », de François Bournaud, éd. Tolra et M. Simonet, Paris, 1895, 358 p., illustrations.
30/50 €

127. Manuel de l'enseignement de l'escrime au sabre*,* par Paul Katkoff, capitaine au régiment des Chevaliers Gardes, éd. Lahure, Paris, 1895, 58 p., 40 illustrations hors texte rehaussée à l'aquarelle, reliure d'époque, dos cuir, titre en lettres d'or.
50/80 €

128. Armée impériale - Lot de quatre ouvrages, dont: *« La Guerre, histoire complète des opérations militaires en Orient et dans la Baltique de 1853 à 1856 »,* par Jules Ladimir, Librairie populaire, Paris, 1856, 606 p., in folio. *« Histoire de la guerre d'Orient – 1877 »,* par Amédée Le Faure, éd. Garnier, Paris, 1878, 2 tomes de 320 et 458 p., grand in-folio, reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or.
50/80 €

Divers.

129. Conte de l'Isba, illustrations de Ivan Bilibin, 157 p., Paris, 1931, in-folio, illustrations couleurs, reliure d'époque en percaline, bon état.
150/180 €

130. Quatre contes russes, de Alice Sauerwein, éd. Presses universitaires de France, Paris, 1923, 32 p., in-folio, illustrations couleurs signées A. Schervachidzé, reliure d'époque, bon état.
50/80 €

131. Fables choisies, de Kriloff, préface du vicomte E.M. de Vogüé, éd. Paul Ollendorff, Paris, 1898, 162 p., in-folio, reliure d'époque, bon état.
50/80 €

132. Règlement pour les consuls de Russie en Europe et en Amérique, éd. Trenke, Saint-Pétersbourg, 1881, 90 p., in-folio, reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or, exemplaire de M. G. Tomaszewski, bon état.
50/80 €

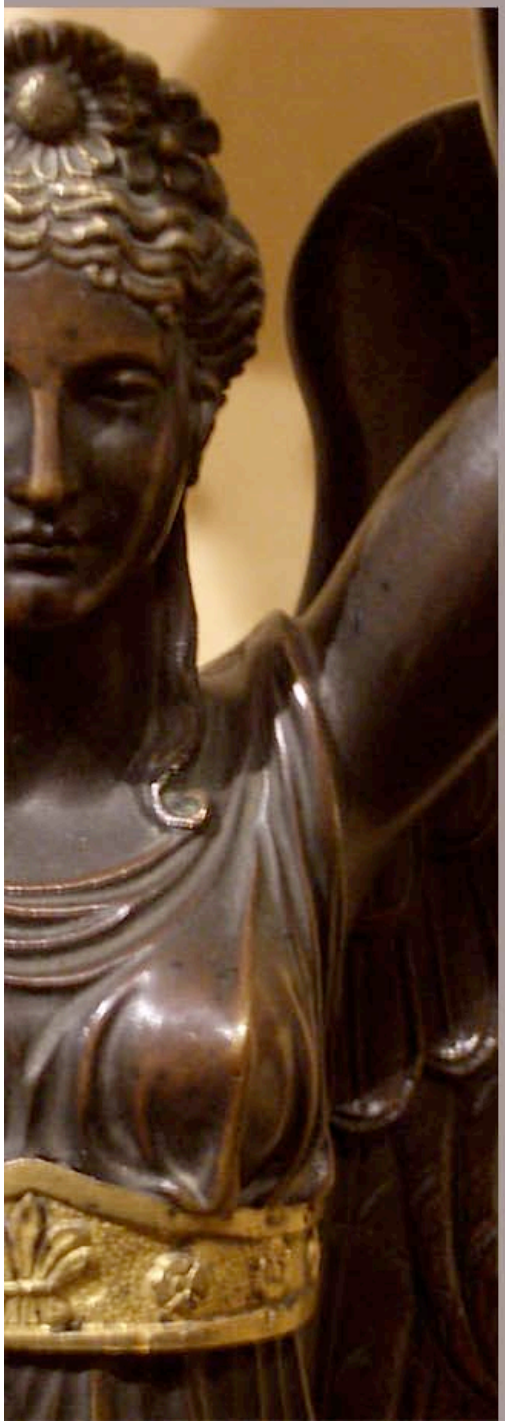
133. LE CLERC (Nicolas-Gabriel Clerc, dit), *Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne* (et moderne). Paris, Versailles, Frouillé, Blaizot, 1783-An II, 7 volumes dont l'Atlas, belle reliure d'époque. Nombreuses planches, vues et cartes dépliantes.
Petits accrocs, déchirures et restaurations, rousseurs.
3 000/ 4 000 €

SCULPTURE

134. Mikhail CHEMIAKIN (1943) :
Bas relief en bronze « Nature morte de Saint Petersburg » daté au dos 1992
134 x 139 x 20 cm
(biblio : Le Monde de l'art, N°7, reproduit p.34)
3000/4000 €

BONDU - L'HUILLIER
COMMISSAIRES-PRISEURS

DROUOT



Calendrier des ventes

26 juin 2009
Tableaux anciens et modernes
Bijoux et orfevrerie
Mobilier
Objets d'Art

Novembre 2009
Livres anciens et modernes
Bibliothèque du Docteur X.
"Orléans et le Loiret"

Contact Etude :
7, rue de Provence 75009 Paris
Tel : 01 47 70 36 16
Fax : 01 45 23 09 30
www.bondu-lhuillier.com
dbdrouot@hotmail.fr
Agr : n° 2002-0390